

اختبار الجامع الثالث في العربية

التوقيت: ساعتان

النص:

لَا شَكَّ أَنَّ جِبْرَانَ خَلِيلَ جِبْرَانَ ظَاهِرَةٌ بِالْمَعْنَى الَّذِي يَرَى فِي النَّهْضَةِ اسْتِعَادَةَ الشُّعْبِ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّفَاعُلِ وَالْإِبْدَاعِ وَالتَّجَدُّدِ.

لَقَدْ جَاءَ جِبْرَانُ كَرِيحَ تَهَبُّ مَعَاكِسَةِ لِلنَّيَّارِ السَّائِدِ، ذَلِكَ النَّيَّارُ الَّذِي جَاءَ النِّفَاقَ نَحْوَ نُقْطَةِ مُضْيِبَةٍ مِنَ الْمَاضِي الْبَعِيدِ وَتَقْدِيرِ قَنَاطِدِ. وَقَدْ تَمَيَّزَتِ الْمَرْحَلَةُ الَّتِي عَاشَهَا بِأَزْمَةٍ الْمُوَاجَهَةِ بَيْنَ الرُّكُودِ التَّقَافِيِّ الْعَرَبِيِّ وَالْعَزْوِ الْعَرَبِيِّ وَمَا اسْتَنْبَعَهُ ذَلِكَ مِنْ رُدُودِ فِعْلٍ وَمِنْ أَهْمِهَا الْإِنْكَفَاءُ نَحْوَ الْمَاضِي وَالتَّشَبُّثُ بِهِ كَهَيَوْتِهِ تَمَيُّزُهُ عَنِ الْعَرَبِ. لَكِنَّ جِبْرَانَ الَّذِي تَعَدَّى مِنَ التَّرَاتِبِ الشَّرْقِيَّةِ دُونَ تَقَوُّعٍ (وَلَمَّا يَنْقَطِعُ) عَنِ الْأَسْتِزَادَةِ مِنْهُ، انْفَتَحَ عَلَى التَّقَافَاتِ الْعَالَمِيَّةِ بِلا مَرَكِبَاتٍ نَقِصَ أَوْ اسْتِعْلَاءِ انْفِتَاحًا أَظْهَرَ بِهِ قُدْرَةَ التَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ عَلَى الْأَلْتِقَاءِ وَالتَّمَثِيلِ وَالْأَقْتِبَاسِ بَلْ قُدْرَتِهَا عَلَى الْأَسْتِزْمَارِ وَالتَّكَامُلِ. وَجِبْرَانٌ لَمْ يَأْخُذْ مِنَ التَّقَافَةِ الْعَالَمِيَّةِ الشَّائِعَةِ الْمَأْلُوفِ الَّذِي لَا يَنْمُرُ بَلْ إِخْتَارَ الْمُنَابِعَ الْحَيَّةَ الَّتِي سَتُسَكِّلُ أُسُسَ التَّقَافَةِ الْحَدِيثَةِ.....

لَقَدْ شَهِدَ جِبْرَانُ الْحَرْبَ الْعَالَمِيَّةَ الْأُولَى وَهُوَ يَعِيشُ بِوَادِرِ التَّحْرُكِ الْعَرَبِيِّ. كَانَ شَاهِدًا وَجَمَاعَةً الْمُهْجَرِ عَلَى عَالَمٍ يَبْتَعِدُ بِلا رُجْعَةٍ عَنِ الْحَضَارَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَأَوْتَانِهَا الْقَدِيمَةِ نَحْوَ قِيمِ الْحَضَارَةِ الصَّنَاعِيَّةِ فَبَشَّرَ مَعَ رَفَقَتِهِ فِي الرِّابِطَةِ الْقَلَمِيَّةِ بِالْإِنْسَانِ الْمُتَوَهِّجِ بِالْفِعْلِ، الْمُحَاكِي لِلْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ، إِنْسَانِ الْحُلْمِ وَالْأَسْوَابِ

الْعَاتِيَةِ. هَذَا الْفَرْدَ الْإِيجَابِي الَّذِي لَا يَرْضَى (أَنْ يَعِيشَ) إِلَّا فِي مَنَاحِ الْحُرِّيَّةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ وَالرُّوْحِيَّةِ. وَكَانَ حَدْسُهُ بِالْحُرِّيَّةِ قَدْ اقْتَرَنَ بِحَسَنِ الْأَمْتِدَادِ وَحُرُوكَةِ السُّفَرِ فِي الْأَقَاصِي كَمَا يُسَافِرُ الطَّائِرُ الْمُهَاجِرُ مُحْتَرِّقًا حُدُودَ التَّصَانِيفِ. هَذَا الْإِنْسَانُ الْمُتَوَهِّجُ بِالْأَلُوْهِيَّةِ، إِنْسَانُ الْحُلْمِ وَالتَّظَلُّعَاتِ هُوَ كَذَلِكَ إِنْسَانُ الْإِبْدَاعِ وَالْمَغَامَرَةِ وَحُبِّ التَّجَاوُزِ.

هَكَذَا كَانَ لَا بُدَّ لِلنَّيَّارِ الْجِبْرَانِيِّ الْجَدِيدِ مِنْ أَنْ يَهْدِمَ قَدْسِيَّةَ النَّمَاذِجِ الْمَاضِيَّةِ فِي الْأَدَبِ وَالشُّعْرِ وَالْفُنُونِ وَالِدِينِ وَالْإِجْتِمَاعِ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ الْحَقَّ فِي تَصَوُّرِ جِبْرَانَ إِنْسَانُ إِبْدَاعٍ وَتَفَاعُلٍ وَحُرُوكَةٍ دَائِمَةٍ لَا إِنْسَانَ يَتَكَرَّرُ وَسُكُونٍ.

(خالدة سعيد-حركة الإبداع/دراسات في الأدب العربي الحديث)

دار العودة-بيروت ط1 سنة1979 ص36...38)

الإسم و اللقب:	الإختبار الجامع الثالث في العربية التوقيه: مامحان	المدرسة الإعدادية
الرقم:		الأقسام: 2-3
		الأستاذة:

السئلة:

الفهم

1) عيّن الأطروحة المدعومة في النصّ . (0.75ن)

2) استخرج من النصّ ما يلي: (1ن)

• حجة تاريخية:

• حجة مماثلة:

3) لم يُشترط في المبدع أن يتشبع بثقافته الأمّ قبل أن ينهل من ثقافات أجنبية؟ . (1.5ن)

اسئلة اللغة:

اللغة:

1- عيّن صيغة الأفعال الموضوعة بين قوسين في النصّ ثمّ بيّن دلالاتها الزمانية. (1ن)

الدلالة على الزمان	صيغة الفعل	الفعل
.....	لَمَّا يَنْقَطِعْ
.....	أَنْ يَعِيشَ

2- عيّن وظيفة ما سطر، ثمّ بيّن دلالاته الزمانية. (1.5ن)

أ- شَهِدَ جُبْرَانُ الحَرْبَ العَالَمِيَّةَ الأُولَى وَهُوَ يَعِيشُ بِوَادِرِ التَّحْرِيكِ العَرَبِيِّ.

الوظيفة النحوية الدلالة الزمنية

ب- بَعْدَ أَنْ تَفَاعَلَ جُبْرَانٌ مَعَ الثَّقَافَاتِ العَرَبِيَّةِ أَبَدَعَ.

الوظيفة النحوية الدلالة الزمنية

ج- عِنْدَمَا أَقْتَرَنَ حَدْسَهُ بِالْحَرْبِ بِالسَّفَرِ إِلَى الأَقَاصِي تَنَقَّسَ المُبْدِعُ فِي مَنَاحِ طَلْقٍ.

الوظيفة النحوية الدلالة الزمنية

3) حوّل الأرقام في الفقرة التالية إلى حروف مع الشكل التام. (1.5ن)

أ- اعْتَلَى بِجُبْرَانَ فِي مَرَضِهِ (3) أَطِيَاءَ وَ (4) مُمَرِّضَاتٍ، وَ زَارَهُ أَثْنَاءَ

مَرَضِهِ (16) صَدِيقًا إِلَّا أَنَّ الصَّدِيقَ (16) لَازِمَةً أَكْثَرَ مِنْ

(15) الأَخْرِيضِ

ب- عيّن الوظيفة النحوية لكلّ معدود في ما يلي: (استعن بالفقرة السابقة). (0.5ن)

صَدِيقًا: يَوْم:

4) استخرج من النصّ ثلاثة أسماء نسبة و ثلاثة مصادر صناعية: (1.5ن)

المصدر الصناعي	اسم النسبة
..... - -
..... - -
..... - -

5) صغّر الأسماء التالية مع الشكل التام: (0.75)

خَالِدَةٌ عَالَمٌ شِعْرٌ:

الإنتاج الكتابي: (10ن)

لَا حَظَّ لَنْ قَوْمِكَ الْعَالِدَ مِنْ بَلَدِ أُرُوبِي مُنْبَهُرٍ بِالْغُرْبِ وَ يَنْبَاهِي بِتَقْلِيدِ الْغُرَبِيِّينَ بِدَعْوَى تَفَوْقِهِمْ
وَ تَطَوُّرِهِمْ، فَسَاءَكَ تَصْرُفُهُ.

أَكْتُبْ نَصًّا حِجَاجِيًّا لَا يَتَجَاوَزُ خَمْسَةَ وَ عَشْرِينَ سَطْرًا تُثَبِّتُ لَهُ فِيهِ مَخَاطِرَ التَّقْلِيدِ الْأَعْمَى لِلْغُرْبِ وَ فَوَائِدَ

التفاعل الإيجابي.