

الاختبار الجامع الثالث في العربية

التوقيت: ساعتان

النص:

التفاعل الحضاري

إِنَّ التُّرَاثَ الَّذِي خَلَفَهُ الْأَقْدَمُونَ هُوَ الَّذِي أَوْصَلَ الْإِنْسَانَ الْيَوْمَ إِلَى مَا وَصَلَ إِلَيْهِ. وَجُهُودٌ فَرَدَّ أَوْ جَمَاعَةٌ فِي مَيَادِينِ الْمَعْرِفَةِ تَمْهَدُ السَّبِيلَ لِظُهُورِ جُهُودٍ جَدِيدَةٍ مِنْ أَفْرَادٍ أَوْ جَمَاعَاتٍ أُخْرَى. وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَا تَقَدَّمَ الْإِنْسَانُ وَلَمَا تَطَوَّرَتِ الْحَضَارَاتُ، لِأَنَّ الْفِكْرَ الْبَشَرِيَّ يَجِبُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ عَلَى أَنَّهُ كَائِنٌ يَنْمُو وَيَنْتَوِرُ، فَأَجْزَاءُ مِنْهُ تَقُومُ بِالدُّوَارِ مُعَيَّنَةً فِي أَوْقَاتٍ خَاصَّةٍ قَدْ تَمْهَدُ لِأَنْوَارٍ أُخْرَى تَلْتَمِي بَعْدَهَا. فَالْيُونَانُ قَامُوا بِدَوْرِهِمْ فِي الْفَلَسْفَةِ وَالْعُلُومِ مَثَلًا. وَكَانَ هَذَا الدَّوْرُ مَمْهَدًا لِلدَّوْرِ الَّذِي قَامَ بِهِ الْمُسْلِمُونَ. وَهُوَ الَّذِي هَيَأُ الْأَذْهَانَ وَ(العقول) لِلدُّوَارِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْغَرْبِيُّونَ فِيمَا بَعْدُ. وَمَا كَانَ لِأَحَدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَسْبِقَ الْآخَرَ، بَلْ إِنَّ الْفَرْدَ كَانَ يَأْخُذُ مِمَّنْ تَقَدَّمَهُ وَيَزِيدُ عَلَيْهِ، فَوَجُودُ "ابْنِ الْهَيْثِمِ" وَ"جَابِرِ بْنِ حَيَّانٍ" وَأَمثالُهُمَا كَانَ مَمْهَدًا لِظُهُورِ "جَالِيلِيو" وَ"نِيوتن"...

إِنَّ الْحَضَارَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْإِسْلَامِيَّةَ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ، فَحِينَ قَامَتِ بِدَوْرِهَا تَقَدَّمَ الْفِكْرُ وَتَطَوَّرَ، فَ(أَصْحَابُ)هَا لَمْ يَكُونُوا مُجْرَدَ نَاقِلِينَ أَوْ شَارِحِينَ فَقَطْ، بَلْ إِنَّ إِسْهَامَاتِهِمْ تَمَيَّزَتْ بِالْفَهْمِ النَّاقِلِ وَقُوَّةِ الْإِبْتِكَارِ. لَقَدْ بَرَعَ الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ عَلَى حِسَابِ الْهِنْدِيِّ وَأَخَذُوا عَنْهُمْ نِظَامَ التَّرْقِيمِ بَعْدَ أَنْ هَدَّبُوهُ... وَاشْتَعَلَ عُلَمَاءُ الْمُسْلِمِينَ وَقَدْ تَقَوُّوا بِأَنْفُسِهِمْ بِالْحَجِيرِ. وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ أَلْفَ فِيهِ بِصُورَةٍ عِلْمِيَّةٍ مَنظَمَةٍ، وَأَوَّلُ مَنْ أَلْفَ فِيهِ "مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْخَوَارِزْمِيُّ" وَكَانَ (كِتَابُهُ) فِي الْجَبْرِ مَنْهَلًا اسْتَنْقَى مِنْهُ عُلَمَاءُ الْعَرَبِ وَالْعَرَبِ عَلَى السَّوَاءِ.

وَفِي عِلْمِ الْبَصَرِيَّاتِ ثَبَتَ أَنَّ "كُيْلِر" أَخَذَ مَعْلُومَاتِهِ حَوْلَ عِلْمِ الصُّوَرِ مِنْ "ابْنِ الْهَيْثِمِ". وَفِي الْكِيمِيَاءِ، أَتَى الْعَرَبُ بِإِبْتِكَارَاتٍ وَإِسْخَافَاتٍ كَانَتْ ذَاتَ أَثَرٍ فِي تَكْوِينِ مَدْرَسَةِ كِيمِيَّاتِيَّةِ هَامَّةٍ، وَكَشَفُوا عَنِ الْحَرَائِضِ وَالْمُرَكَّبَاتِ الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهَا الصِّنَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ. وَلِعُلَمَاءِ الطَّبِّ فَضْلٌ كَبِيرٌ فِي إِنْقَادِ الطَّبِّ مِنَ الصِّنَاعِ، فَلَهُمُ الْفَضْلُ فِي جَعْلِ الْجِرَاحَةِ قِسْمًا مُنْفَصِلًا عَنْهُ وَفِي إِنْشَاءِ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ. وَهُمْ الَّذِينَ وَضَعُوا أَسْسَ الصِّنْدَلَةِ، وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ أَنْشَأَ مَدَارِسَهَا...

قدري طوقان (مجلة العلوم)

عدد ممتاز 1958

الاسم واللقب:	الاختبار الجامع الثالث في العربية التاسعة أساسيات 2*3	المدرسة الإعدادية بزواوية الجديد 2023*2022
القسم:		
التوقيت: ساعتان		

الأسئلة:

الفهم T

(1) - عيّن الأطروحة المدعومة في النص: (1ن)

(2) - اذكر حجتين مختلفتين نوعاً أثبتت من خلالهما المحاج في النص أهمية التفاعل الحضاري: (1ن)

أ- نوع الحجة:

المثال:

ب - نوع الحجة:

المثال:

(3) - ماهي فوائد التفاعل الحضاري حسب الكاتب؟ (1ن)

II اللغة:

(1) - عيّن وظيفة المركبات المسطرة في النص (حال، مفعول فيه) ثم بين دلالتها الزمانية: (1.5ن)

المركب	الوظيفة	الدلالة الزمانية
حين قامت بتورها
وقد وثقوا بأنفسهم
بعد أن هذبوه

(2) - استخرج من النص جملاً تضمنت أفعالاً افتترنت بأدوات تُفيد الدلالات التالية: (0.75ن)

أ- احتمال وقوع الفعل في المستقبل:

ب - تأكيد وقوع الفعل في الماضي:

ج - يقين المتكلم من عدم وقوع الفعل في الماضي:

(3) - أ- حوّل الأرقام في الفقرة التالية إلى حروف مع الشكل التام: (1.25ن)

لقد برع (5) علماء مسلمين في الكيمياء و (10) آخرون في الجبر. أما ابن الهيثم الذي عاش في القرن (4) فقد وضع (12) نظرية و (3) كتب في البصريات.

ب - عین الوظيفة التحوية لكل معدود مسطر في الفقرة السابقة: (0.5ن)

*نظرية: *كتب:

(4)- صيغ الأسماء التالية وحدد وزنها، مع الشكل التام: (1.5ن)

الاسم	اسم التصغير	الوزن
عَقْلٌ
صَاحِبٌ
كِتَابٌ

(5)- ميز النسبة من المصدر الصناعي في ما يلي: (1.5ن)

أ- الفِكرُ البَشْرِيُّ يَنْمُو وَيَتَطَوَّرُ. ←

ب - تَنْزَعُ الْعَالَمِيَّةُ إِلَى إِسْحَاحِ الْفَضَاءِ الْعَالَمِيِّ لِلإِنْسَانِ وَرَفَعِ الْحُدُودِ بَيْنَ الْأَوْطَانِ. ←

ج - كَانَتْ ذَاتَ أَثَرٍ فِي تَكْوِينِ مَدْرَسَةِ كِيمِيَانِيَّةٍ. ←

للا إنتاج الكتابي: (10ن)

لَا حَظَّتْ أَنْ قَرَيْبِكَ الْعَائِدُ مِنْ بَلَدِ أُرُوبِي مُنْبَهَرٌ بِالْغَرْبِ وَيَنْبَاهِي بِتَقْلِيدِ الْغَرْبِيِّينَ بِدَعْوَى تَفَرُّقِهِمْ وَتَطَوُّرِهِمْ.
فَسَاءَكَ تَصْرُفُهُ.

اَكْتُبْ نَصًّا حِجَاجِيًّا لَا يَتَجَاوَزُ خَمْسَةَ وَعِشْرِينَ سَطْرًا تَثْبُتُ لَهُ فِيهِ مَخَاطِرُ التَّقْلِيدِ الْأَعْمَى لِلْغَرْبِ وَقَوَائِدُ التَّفَاعُلِ
الإيجابي.

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines spaced evenly down the page.