

النص :اليقظة الروحية

عندما تسمع إلى هذا الشاعر فأنت تقف امام روح إلهي نبيل يسمو بنفسك إلى آفاق الحق و الفن و الجمال ، و يجعل منك كتلة من شعور قدسي مشبوب ، و عندما تسمع إلى آخر ترى أنك تسمع إلى حديث ساذج بسيط لا يميزه عن غيره من أحاديث الناس العادية ، إلا رنة النغم و تواتر القوافي ، و حين تنصت إلى غيره تخال أنك تجلد بالسيّاط إلى الموت على وجهك .

و تصغي لهذا المنشد أو الموسيقىار فيفتن نفسك و يثير وجدانك ، و تصغي لسواه فلا تلمس و أنت تصغي اليه إلا حلاوة في الصوت و جمالا في المقاطع ، و عندما تصغي لغير هذين يكاد الثاوب ينيمك و الضجر يقضي عليك .

و ترى صورة لهذا الرسام فتشعر بعد إن تتملاها بلذة روحية سامية تعرج الى سماء الالهام و ترى غير هذا فلا تحس قبل ان تصدر حكمك بغير الاعجاب البسيط الفاتر .

و هذا شعب من شعوب الأرض يجد و يكدح و ينتج و يخصب أينع الثمار و أحلاها فإذا له حياته العلمية الراقية و مشاعره الطامحة إلى ماهو أجل من ذلك و أسمى و هذا شعب آخر منصرف إلى التبطل و الفراغ مخلد إلى الكسل و الخمول و لا يعمل و لا ينتج . فما هو السريا ترى في هذا التفاوت بين هؤلاء جميعا ؟

ستقول : الحرية ! و عندي أن السبب الحقيقي في هذا التفاوت هو : " يقظة الإحساس " لأنها أثر من أثار اليقظة الروحية و ثمرة من ثمارها .

أبو القاسم الشابي

أسئلة الفهم (04 ن)

1. استخرج من النص ست كلمات تنتمي إلى مجال الفن (02 ن)

.....

2. قارن الشابي بين عدة أطراف حددها وأذكر مواضيع المقارنة بينها (01 ن)

.....

.....

3. بم فسر الشاعر ميل الشعب إلى العمل و ميل آخر إلى التبطل ؟ (01 ن)

.....

اللغة: (06 ن)

1. حوّل الجملة المسطرة في النص إلى جملة شرطية مغيرا ما يجب تغييره (1.5 ن)

.....

2. هات جملة شرطية من إنشائك تحتوي حدثا رئيسيا وآخر ثانويا (01 ن)

.....

3. استخرج من الفقرة الأولى من النص كل اسم نسبة (1.5 ن)

.....

4. صغر الكلمة الواردة بين قوسين مما يلي . (0.5 ن)

عندما تستمع إلى هذا الشاعر فأنت تقف أمام روح إلهي نبيل و عندما تستمع إلى (شاعر)
آخر ترى أنك تستمع إلى حديث ساذج بسيط .

• الاسم المصغر :

5. صغ النسبة من كل اسم من الأسماء الآتية ثم ادخلها في جملة.

النفس / الفن / الشعر (1.5 ن)

النسبة	الجملة
.....-
.....-
.....-

الإنتاج الكتابي : (10 ن)

بدا الشابي مَمَجَّدًا للشعر منحازا لمزاياهُ . هل لك أن تتوسَّع في هذه الجوانب مبرزا فضائل
الشعر و الموسيقى كاشفاً عما لهما من دورٍ في التواصل بين الثقافات و الشعوب .

.....

.....

.....

.....

.....

.....