

المدرسة الإعدادية 2024-2023	فرض تألفي 02— في دراسة النص	الأستاذة :
الاسم و اللقب :	القسم : 1 أ9	الرقم :

النص:

من الصعب بالنسبة إلى الآباء تقبل فكرة أن التلفزيون يُحرض على السلوك العدواني حين تكون وظيفته في البيت مختلفة. فهناك يُقي التلفزيون الأطفال هادئين وسليبين ويُقلل من شدتهم وصخبهم ويحول دون انفجارات إنفعالية بين الإخوة.

إن العنف البيغض الذي يظهر على شاشات التلفزيون في البيوت لا بد أن تكون له تأثيرات عميقة على سلوك الأطفال. وقد أثبت تقرير إدارة الصحة العامة الأميركية أن العنف الزائد على شاشات التلفزيون يؤدي إلى سلوك عدواني وعنيف بين الأطفال والمراهقين. وإذا لم يكن المضمون العنيف لبرامج التلفزيون هو ما يفضي إلى السلوك العنيف، فهل كان محض مصادفة فحسب أن دخول التلفزيون إلى البيوت جلب معه أحد أسوأ أوبئة العنف لدى الأحداث في تاريخ البشرية؟ والجدير بالملاحظة أن الزيادة في حوادث العنف مرت بين سنتي 1954 و 1964 من 15 بالمائة إلى 60 بالمائة من مجموع البرامج. فلماذا أصبح التلفزيون الذي يُسم باللاعنف نسبياً في بداياته مرتعاً لمشاهد الجريمة والأذى؟ وكيف بات الناس أكثر ولعاً بالعنف مما كانوا عليه في الماضي؟

مهما تعددت الأسباب فإن المسؤولية تُلقى على عاتق المشاهد ذاته. إذ أثبتت عديد الدارسين بأن الجمهور يُفضل بانتظام إختيار البرامج العنيفة على مشاهدة البرامج المهدنة الباعثة على الاسترخاء. ولأن التلفزيون يشوه الواقع بالنسبة إلى الطفل فقد يكون ذا علاقة بوباء جرائم الأحداث في العقود الأخيرة. وفي تواتر رهيب تروي الصحف عن جرائم الأحداث التي تملأ القلوب رعباً واستنكاراً: شابان في العاشرة والثانية عشرة يسرقان الكهول ثم يستديران ويقتلان الضحايا.

إن كانت الحالة تلك فهذا يعني أن التلفزيون يفرض على الأحداث التعامل مع الناس الحقيقيين كما لو كانوا على الشاشة. وهكذا فإن بمقدورهم "التخلص منهم" ببساطة تامة سواء بمطوأة أو بُندقية، وبقليل من الندم كأنهم يُغلغون جهاز التلفزيون.

عن: "الأطفال والإدمان التلفزيوني" لماري وين تعريب عبد الفتاح صبحي ص 115-120 سلسلة عالم المعرفة عدد 247 الكويت 1999

المدرسة الإعدادية بزواوية الجديد 2024-2023	فرض تألّفي عـ02ـ دد في دراسة النّص	الأستاذة : ربح الكرتلي
الاسم و اللقب :	القسم : 1 أ9	الرقم :

الفهم: 04

- 1- اشرح العبارات التّالية: (01ن)
 البغيض: انفجارات إنفعاليّة:
 اتّسم: اللّاغف:
- 2- ضع سطرًا تحت الأطروحة المدحوضة المناسبة للنّص : (01ن)
 - التّفزيون لا يُربّي الناشئة على قيم العنف
 - برامج العنف تُربّي الناشئة على قيم العنف
- 3- استخرج من النّص الحجج التّالية: (2ن)
 حُجّة إحصائيّة:
 حُجّة واقعيّة:

اللّغة : (6ن)

النحو:

- 1/ استخرج من النّص جملاً إستفهاميّة تستجيب للمطلوب: (01ن)
 - جملة إستفهاميّة مُصدّرة بإسم إستفهام:
 - جملة إستفهاميّة مُصدّرة بمُرْكَب جرّ:
- 2- عيّن في الجمل السّابقة إسم الإستفهام والمُرْكَب بالجرّ وحدّد وظيفتيهما: (01ن)

إسم الإستفهام	وظيفته	المُرْكَب بالجرّ	وظيفته
.....

- 3- عيّن الحدث الرّئيسي والحدث التّانوي ودلالة الحرف في الجملة المسطّرة: (2ن)
 - الحدث الرّئيسي:
 - الحدث التّانوي:
 - دلالة حرف الشّرط:

الصّرف:

1- حدّد وزن كلّ فعل مزيد ودلالته: (1 ن)

الفعل	الوزن	الدّلالة
يُحرّضُ
يُهاجمون

2- اجعل الفعل التالي دالاً على المطلوب ووظفه في جملة : (ن1)

الفعل	الفعل المزيد	الدلالة	الجملة
يُظهرُ

الإنتاج: (ن10)

لاحظت على أخيك إنشغاله المبالغ فيه بجهاز الهاتف مُنبهراً به ومُعدداً لفوائده فحاولت تنبيهه إلى مخاطر هذا الجهاز الحديث رغم إيجابياته
أكتب نصاً حجاجياً لا يتجاوز (25) سطراً تنقل فيه الحوار الذي دار بينكما مبرزاً ما اعتمده كل طرف من آراء وحجج للدفاع عن وجهة نظره.