

الاسم و اللقب :	الفرض التأليفي الثالث في دراسة النصّ		المدرسة الإعدادية * منزل جميل 2 *
الرقم : ( )	القسم : 9 أساسي ( )	التوقيت : ساعة	التاريخ : 2014/ 5/28
أساتذة العربية	الضارب=2		

هام جدا : في صورة حصول غش أو محاولته فإن الردع بتطبيق الإجراءات القانونية المعمول بها واجب تحتمه مبادئ التربية و شرف المهنة و تقضيه مسؤولية حماية المؤسسة التربوية من أشكال الزيف و الحيف في حق العلم و المدرس و المجتهدين في طلب العلم . \*المنشور عدد 95/6 حول الغش في الامتحانات\*

## ملاحظة \* هذه الورقة تبقى عند التلميذ

### النص:



د. حامد الحمود العجلان  
مُتَّفَق كويتي  
نشر مقالاته و دراساته في عدة صحف مثل القبس (الكويت) و النهار (لبنان) و الحياة (لندن) ، و تنوع اهتمامته من السياسة العامة و القضايا الاجتماعية إلى الشأن الاقتصادي الذي هو متخصص فيه بدرجة الدكتوراة ، كل ذلك من خلفية غنية تشكلت منذ السبعينات في عدة أماكن مثل بيروت و ميشيغان و لندن ، و هو الأمر الذي جعل له رؤية نقدية و حصرية في شتى المجالات.

### صديقي العزيز..

خِلَال لقائنا الأخير في مَكتَبِك.. اتَّفَقْنَا على بَعْض النِّقَاط، وَاخْتَلَفْنَا حَوْل أُخْرَى. كَانَتْ هُنَاكَ نَقْطَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ بَيَان صَرَّحَتْ أَنَّتَ بِهِ وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَتَّسِعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِمُنَاقَشَتِهِ هُوَ أَنَّ اللُّغَةَ مَجْرَدٌ وَسِيلَةٌ لِلاتِّصَالِ، وَأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ اللُّغَاتِ الَّتِي تَحْتَضِرُ، فَاسْمُخْ لِي أَنَّ أَخَالَفَكَ الرَّأْيَ فِي الْأَمْرَيْنِ. فِالْإِعْتِقَادِ أَنَّ اللُّغَةَ هِيَ مَجْرَدٌ وَسِيلَةٌ لِلاتِّصَالِ هُوَ وَجْهَةٌ نَظَرٌ مِنَ الْقُرُونِ الْوَسْطَى، وَقَدْ أُنْحَسِرَتْ، وَرَبِمَا مَاتَتْ مِنْذُ عَصْرِ النُّهْضَةِ الْأَوْرُوبِيَّةِ. اللُّغَةُ لَيْسَتْ فَقْطً وَسِيلَةٌ لِلاتِّصَالِ، وَلَكِنَّهَا الْمَبْدَعُ لِلتَّفْكِيرِ. وَقَدْ كَتَبَ الْفَلَسَفَةُ وَعِلْمَاءُ اللُّغَةِ فِي الْقُرْنَيْنِ الـ19 وَالـ20 كَثِيرًا عَنْ هَذَا الْجَانِبِ. وَلَا شَكَّ فِي أَنَّ رَأْيَكَ سَيَزَعُجُ الْفَيْلسُوفَ الْمَعَاوِرَ نَعُومَ تَشُومَسْكِ. فَاللُّغَاتُ تَزْدَهَرُ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ وَتَمُوتُ فِي أَوْقَاتٍ أُخْرَى. وَلَكِنْ عِنْدَهُ اسْتِخْتَفَى ثِقَافَةُ تِلْكَ اللُّغَةِ. وَ مِنَ الْمَوْكَدِ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَمْ تَصِلْ بَعْدَ إِلَى هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْمُنَافَسَةِ الَّتِي تَوَاجَهَهَا مِنَ اللُّغَةِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ، الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْآنَ لِلتَّوَاوُلِ مَعَكَ. وَلنَزْجُ إِلَى تَجَارِبِ الشُّعُوبِ الْأُخْرَى قَلِيلًا. فَقَدْ ظَنَّ كَثِيرٌ مِنَ الْأَلْمَانِ بَعْدَ هَزِيمَتِهِمْ فِي مَعْرَكَةِ جِينَا فِي 1806 مِنْ قِبَلِ نَابُلْيُونِ أَنَّهُ يَنْبَغِي عَلَيْهِمْ أَنْ يَعْتمِدُوا اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ حَتَّى يَلْحَقُوا بِرَبِّبِ بَقِيَّةِ الْعَالَمِ. وَلَكِنْ بَعْدَهَا بَدَأَ الْأَلْمَانُ بِذِكْرِ الْمَتَغَيَّرَاتِ، وَأَنَّ الْأُمَّةَ لَا يُمْكِنُ أَنْ تُبْنَى مِنْ دُونِ لُغَتِهِمِ الْوِطْنِيَّةِ. وَمَنْ أَشْهَرُهُمُ الْمَفْكَرُ كِلَاوْزْفِيْتِزُ الَّذِي كَتَبَ مَا يَلِي: "كُلُّ وَجْدَانِ الْأَلْمَانِ يَصِبُّ فِي النَّسَانِ الْأَلْمَانِيَّ". وَ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ أَنَّ اللُّغَةَ هِيَ الْمَغْيَارُ الْأَكْثَرُ وَأَقْعِيَّةٌ لِتَحْدِيدِ الْهَوِيَّةِ الْوِطْنِيَّةِ. وَبَطْرِيْقَةٍ أُخْرَى، يُمْكِنُ اعْتِبَارُ أَنَّ اللُّغَةَ هِيَ الْوِطْنِ. وَهَذَا هُوَ السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَنِي أَشْعُرُ بِأَنَّيْ فِي بَيْتِي وَ أَنَا أَتَجَوَّلُ فِي مَدِينَةِ فَاسٍ. فِي حِينِ أَنَّي شَرَعْتُ بِالْعُرْبَةِ فِي طَهْرَانِ، بَعْدَمَا سَرَتْ عَلَى الْأَقْدَامِ خَارِجَ الْفُنْدُقِ فِيهَا. وَهَذَا هُوَ أَيْضًا السَّبَبُ فِي أَنَّي يُمْكِنُ أَنْ أَتَوَدَّدَ وَأَكُونَ عَلَى عِلَاقَةٍ صَدَاقَةٍ بِسَهُولَةٍ مَعَ مَسِيحِي سُوْرِيٍّ أَوْ مَصْرِيٍّ وَ أَجْدُ صَعُوبَةٍ فِي التَّوَاوُلِ مَعَ أَفْغَانِيٍّ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّنَا مِنَ الدِّينِ نَفْسِهِ. لَا أَعْتَقِدُ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَحْتَضِرُ كَمَا قُلْتُ فِي لِقَائِنَا، لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ لَنَا أَنْ نَتَحَوَّلَ إِلَى نَاطِقِينَ بِاللُّغَةِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ أَوْ الْإِمِيرِكِيَّةِ بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الْإِمِيرِكَانَ وَالْإِنْكَلِيزِ لَا يَنْوُونَ أَنْ يُهْدِرُوا طَاقَتَهُمْ عَلَى هَدَفٍ غَيْرِ مُجْدٍ. سَيَفْدَرُونَا أَكْثَرَ إِذَا حَافِظْنَا عَلَى ثِقَافَتِنَا وَاسْتَفْذْنَا مِنْهُمْ. فِي النِّهَايَةِ، يَلْزَمُنَا أَنْ نَلْعَبَ دَوْرًا تَنْوِيرِيًّا فِي هَذِهِ الثَّقَافَةِ الْعَالَمِيَّةِ. سَنَكُونُ أَكْثَرَ فَعَالِيَّةً عِنْدَمَا نَنْشِطُ لُغَتَنَا الَّتِي «تَحْتَضِرُ» عَنْ طَرِيقِ التَّرْجُمَةِ مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى اللُّغَاتِ الْأُخْرَى.

يُمْكِنُ أَنْ تَطْرُحَ هَذَا السُّأُولَ: لِمَاذَا أَتَوَاوَلْتُ مَعَكَ فِي اللُّغَةِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ؟ وَالإِجَابَةُ - يَا صَدِيقِي - أَنَّ هَذَا الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ كَانَ الدَّفَاعَ الْأَوَّلَ لِلْكَتَابَةِ عَلَى تَعْلِيْقَاتِكَ، وَأَعْتَزَمُ إِرسَالَهَا إِلَى بَعْضِ الْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ لَا يَفْرَؤُونَ قَطَّ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَبَعْضُهُمْ يَتَشَدَّقُونَ وَيَصْرَحُونَ بِذَلِكَ بِغَفْرٍ! ] قَدْ أُنْجَحَ فِي أَنَّ أَجْعَلُهُمْ يَشْعُرُونَ بِالذَّنْبِ. أَرُغِبُ فِي أَنَّ يَشْعُرُوا بِالذَّنْبِ أَكْثَرَ كُلَّمَا أَضَاعُوا الْفُرْصَةَ لِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ تَكْبُرُوا أَوْ اخْتَالُوا مَعْنِينَ أَنَّهُمْ لَا يَفْرَؤُونَ الْآنَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. هُنَاكَ دَائِمًا فُرْصَةٌ، وَلَنْ أَشْعُرَ بِالْحُزْنِ إِنْ لَمْ أَنْجُحْ إِنَّهَا مَشْكَلَتُهُمْ، وَلَقَدْ حَاولْتُ الْمَسَاعِدَةَ. فَقَطَّ لَيْسَتْ لَدِي آرَاءُ قَطْعِيَّةٌ حَوْلَ مَسْتَقْبَلِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. الْبِرَاغْمَاتِيَّةُ تَحْطُرُنِي أَنَّ أَكُونَ مَتَشَانِمًا لَكِنِّي أَخْتَارُ تَفَاوُلَ الْإِرَادَةِ. ]

يَا صَدِيقِي الْعَزِيزُ شَكَرًا جَزِيلًا عَلَى شُخْذِ أَفْكَارِي وَإِثَارَتِهَا ، وَأُودُّ أَنَّ تَعْلَمَ أَنِّي كُنْتُ قَدْ سَمِعْتُ عَنْكَ، وَعَنْ رُقَيْكَ وَثِقَافَتِكَ قَبْلَ سَنَوَاتٍ مِنْ لِقَائِي الْأَوَّلِ بِكَ مَعَ أَطْيَبِ التَّحِيَّاتِ.

حامد الحمود

Hamed.Alajlan@gmail.com

<http://www.alqabas.com.kw/node/67413>

عن جريدة القبس الكويتية 18 أبريل 2012

الاسم و اللقب :	الفرض التآلفي الثالث في دراسة النصّ		المدرسة الإعدادية * منزل جميل 2 *
			التاريخ : 2014/ 5/28
القسم : 9 أساسي ( ) الرقم : ( )	الضارب=2	التوقيت : ساعة	
أساتذة العربية			

هام جدا : في صورة حصول غش أو محاولته فإن الردع بتطبيق الإجراءات القانونية المعمول بها واجب تحتمه مبادئ التربية و شرف المهنة و تقتضيه مسؤولية حماية المؤسسة التربوية من أشكال الزيف و الحيف في حق العلم و المدرس و المجتهدين في طلب العلم . \*المنشور عدد 95/6 حول الغش في الامتحانات\*

الأسئلة :

1 - الفهم و بناء المعنى =4 نقاط

1- حدّد أركان الرسالة:

1

.....

.....

.....

.....

.....

2- حدّد الأطروحة المدحوضة في النصّ:

1

.....

.....

.....

3- استخرج حجّتين وظّفهما الكاتب للدحض ثمّ عيّن نوع كلّ منهما:

(أ)-الحجة

1

.....نوعها

.....

.....

(ب)-الحجة

.....نوعها

.....

.....

4- لماذا كتب الكاتب رسالته باللغة الانكليزية:

1

.....

.....

.....

11 - اللّغة=10 نقاط

① التمرين الأول :

استخرج من الفقرة الموجودة بين معقّفين 3 أفعال مقترنة بحروف تختلف دلالاتها الزمانيّة :

[ قد أنجح في أن أجعلهم يشعرون بالذنب. أرغب في أن يشعروا بالذنب أكثر كلما أضاعوا الفرصة لتعلّم اللّغة العربيّة

أو تكبروا أو اختالوا معلّنين أنهم لا يقرأون الآن باللّغة العربيّة. هنالك دائما فرصة، ولن أشعر بالحزن إن لم أنجح إنها

مشكلتهم، ولقد حاولت المساعدة. فقط ليست لدي آراء قطعية حول مستقبل اللّغة العربيّة البراغماتية تخطرنني أن أكون

متشائما لكني أختار تفاؤل الإرادة. ]

1.5

الفاعل	المفعول به	الفعل
		دلالته الزمانيّة

② التمرين الثاني:

حدّد في الجملتين الموليتين الحدث الرئيسيّ و الحدث الثاني و عيّن العلاقة بينهما معمرا الجدول:

1.5

العلاقة	فعل الإسناد الأساسي	فعل الإسناد الثاني	الجملة
			أشعر بأنني في بيتي و أنا أتجولّ في مدينة فاس.
			شعرت بالغرابة في طهران، بعدما سرت على الأقدام خارج الفندق

③ التمرين الثالث:

اكتب بين المعقّفين في ما يلي الأرقام بلسان القلم مع الشّكل التّام :

كتب الفلاسفة و علماء اللّغة في القرنين الـ19 [.....] و الـ20 [.....] كثيرا عن هذا الجانب.

