

## الفرض التأليفي الأول في الإنشاء

### نصّ الموضوع:

حَمَلَتْ أَحَدَ الْمُشَارِكِينَ فِي "مُؤْتَمَرِ النِّسَاءِ الْعَرَبِيَّاتِ" الْمَرْأَةَ الْمَسْئُولِيَّةَ كَامِلَةً  
عَنْ تَرَدُّدِي وَضَعِهَا وَتَوَاضَعِ دَوْرَهَا فِي الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ، فَحَاوَلَتْ تَعْدِيلَ مَوْقِفِهِ  
بِالْكَشْفِ عَنْ عَوَائِقِ أُخْرَى حَالَتْ دُونَ تَطَوُّرِ مَنْزِلَتِهَا.  
أُنْقَلُ حِوَارِكُمْمَا وَمَا اعْتَمَدْتُمَاهُ مِنْ حُجَجٍ.

إعدادية الحسين بالحاجّ خالد

أقسام التاسعة

## الفرض التأليفي الأول في الإنشاء

### نصّ الموضوع:

حَمَلَتْ أَحَدُ الْمُشَارِكِينَ فِي "مُؤْتَمَرِ النِّسَاءِ الْعَرَبِيَّاتِ" الْمَرْأَةَ الْمَسْئُولِيَّةَ كَامِلَةً  
عَنْ تَرَدُّدِي وَضَعِهَا وَتَوَاضُعِ دَوْرِهَا فِي الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ، فَحَاوَلَتْ تَعْدِيلَ مَوْقِفِهِ  
بِالْكَشْفِ عَنْ عَوَائِقِ أُخْرَى حَالَتْ دُونَ تَطَوُّرِ مَنْزِلَتِهَا.  
أُنْقَلُ حِوَارِكُمْمَا وَمَا اعْتَمَدْتُمَاهُ مِنْ حُجَجٍ.

إعدادية الحسين بالحاج خالد

أقسام التاسعة