

الفرض العادي الثاني في دراسة النص

النص:



تَزَوَّجْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ شَابٍّ
مُدَخِّنٍ فَذُقْتُ الْمَصَائِبَ مِنْ جَرَاءِ تَدَخِينِهِ
وَرَائِحَتِهِ التَّنَنَةِ وَرَائِحَةَ مَلَابِسِهِ، حَتَّى أَنَّنِي كَثِيرًا
مَا فَكَّرْتُ فِي طَلَبِ الطَّلَاقِ. وَقَدْ أُصِيبَ طِفْلُنَا
بِالرَّبْوِ مِنْ أَثَرِ التَّدَخِينِ، وَذَاتَ لَيْلَةٍ قُتِمْتُ مِنْ
تَوْمِي عَلَى صَوْتِ طِفْلِي يَسْعُلُ شَدِيدًا بِسَبَبِ

مَرَضِهِ فَأَخَذْتُ أَبْنِي حَالَهُ وَحَالِي. (وَفِي لَيْلَةٍ أُخْرَى رَافَقْتُ زَوْجِي لِزِيَارَةِ مَرِيضٍ مِنْ أَقَارِبِنَا
مُقِيمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى وَأَثْنَاءَ تَوَجُّهِنَا لِمَوْقِفِ السِّيَّارَاتِ أَخَذَ زَوْجِي يُدَخِّنُ فَدَعَوْتُ لَهُ عَسَى
اللَّهُ يَسْتَجِيبُ دُعَائِي، وَبِالْقُرْبِ مِنْ سَيَّارَتِنَا لَمَحْتُ طَبِيبًا اقْتَرَبَ مِنْ زَوْجِي وَقَالَ لَهُ: يَا أَخِي،
مُنْذُ السَّابِعَةِ صَبَاحًا وَأَنَا أُحَاوِلُ مَعَ فَرِيقِ طِبِّيِّ إِنْتِقَازَ أَحَدِ ضَحَايَا هَذِهِ السَّجَائِرِ اللَّعِينَةِ مِنْ
مَرَضِ سَرَطَانِ الرَّئَةِ، هُوَ شَابٌّ فِي عُمْرِكَ وَلَدَيْهِ زَوْجَةٌ وَأَطْفَالٌ. فَيَا لَيْتَكَ تَذْهَبُ مَعِي الْآنَ
لَأُرِيكَ كَيْفَ يُعَانِي وَيَا لَيْتَكَ تَرَى حَالَ أَبْنَائِهِ الصِّغَارِ وَزَوْجَتِهِ الشَّابَّةِ مِنْ حَوْلِهِ وَتَشْعُرُ
بِدُمُوعِهِمْ، لَقَدْ سَمَحْتُ لَهُمْ بِزِيَارَتِهِ لِأَنَّي أَعْلَمُ مِنْ حَبْرَتِي بِأَنَّهُ سَيَمُوتُ خِلَالَ سَاعَاتٍ. وَيَا
لَيْتَكَ تَشْعُرُ بِهِ وَهُوَ يَنْتَحِبُ وَيَبْكِي بُكَاءَ الْأَطْفَالِ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ سَيُودَّعُ أَبْنَاءَهُ إِلَى الدَّارِ
الْآخِرَةِ، أَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِثْلَهُ كَيْ تَشْعُرَ بِخَطُورَةِ التَّدَخِينِ؟ أَلَيْسَ لَكَ قَلْبٌ؟)

وَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٌ حَتَّى رَمَى زَوْجِي سِيَّارَتَهُ وَعُغْلِبَتِ السَّجَائِرُ، لَقَدْ أَخَذَهُ الْوُجُومُ
وَأَطْبَقَ عَلَيْهِ الصَّمْتُ وَلَمْ يَسْتَطِعْ تَشْغِيلَ سَيَّارَتِهِ إِلَّا بَعْدَ فِتْرَةٍ.

<http://alfrasha.maktoob.com>

(بتصرف)

الأسئلة:

I الفهم:

1/ ذكر الكاتب في النص ما للتدخين من مضارّ تصيب المحيطين بالمدخن، حاول تبين هذه المضارّ؟

2

2/ ما نوع الحجّة التي اعتمدها الطّبيب في إقناع الزوج بالعدول عن التدخين؟

1

3/ أرصد من النصّ مرادفا لكلّ عبارة؟

1

▪ السُّكُوتُ مِنْ حَوْفٍ أَوْ غَيْظٍ:

▪ يَبْكِي شَدِيدًا:

II اللّغة:

1/ أشتطّب كلّ اسم غير ممدود من القائمة التّالية ؟

المستشفى ، ضحايا ، أبناء ، أخرى ، دعاء ، بكاء

1.5

2/ استخرج لكلّ معنى فعلا مزيدا مناسبا من الفقرة الموضوعية بين قوسين في النصّ وعيّن وزنه ؟

1.5

الفاعل	المفعول به	المفعول به الثاني	المفعول به الثالث
وزنه مشكولا			
المعنى الذي أفاده	المشاركة	الجعلية	القيام بالفعل تلقائيا

3/ أُنْتِجْ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَزِيدٍ يُفِيدُ وَرَنَّهُ مَعْنَى الْمَبَالِغَةِ فِي الْقِيَامِ بِالْفِعْلِ؟

1

▪ الجملة:

4/ تَقُولُ الزَّوْجَةُ فِي النَّصِّ: أَحَدَ زَوْجِي يُدَخِّنُ فِدَعَوْتُ لَهُ. اجْعَلِ الزَّوْجَةَ تَدْعُو لزوجها:

1.5

▪ باستعمال الفعل الماضي المنفي.....

▪ باستعمال النَّهْيِ

▪ باستعمال الفعل الماضي المثبت

أ/5 - عمّ عبّر النداء في الجملة المسطرة في النص:

0.5

..... ■

أ/5 - أنتج جملة يعبر فيها النداء عن التعجب من حال المدخنين:

1

..... ■ الجملة:

6/ إجعل الطيب يأمر الزوج بالإقلاع عن التدخين مستعملاً ثلاثة أساليب مختلفة:

3

..... ■

..... ■

..... ■

III الإنتاج الكتابي:

- عاد الزوج إلى التدخين فطلبت منك زوجته أن تعمل على إقناعه بخطورة هذه الآفة عليه وعلى المحيطين به، تصور نفسك تحدث الزوج مستعملاً أساليب الدعاء والأمر والنهي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



عملاً موفقاً