

النص:

كَانَ " فريديريك شوبان " ينطلق في البساتين انطلاقات رَفِقةً أَصْدَقَانِه فَيَغْنُون وَيَمْتَلُونَ. وَتَرَاهُمْ يَرْكُضُونَ رِكْضَةً الْمُسْتَمْتِعِينَ أَوْ يَسِيرُونَ مُنْتَزِهِينَ وَيَتَنَادُونَ مُتَصَائِحِينَ ، أَوْ يَرَوِي لَهُمْ فريديريك بِمَسَاعِدَةِ الْبِيَانُو فِي مَنْزِلِهِ قِصَصًا غَرِيبَةً عَنْ مُغَامِرَاتِ الْأَشْقِيَاءِ وَخَاوِفِ النِّسَاءِ وَنَوَادِرِ الْمَسَافِرِينَ وَحِكَايَاتِ الْجِنِّ . إِنَّ نَفْسَهُمْ عَوَاطِفُهَا تَزْخُرُ بِالْحُبِّ وَالْإِقْبَالِ عَلَى الْحَيَاةِ . وَكَانُوا يَشْعُرُونَ فِي الْمَدِينَةِ وَالْمَدْرَسَةِ بِوِطْأَةِ الْمُسْتَعْمِرِ ، وَلَا يُحْسِنُونَ بِأَنَّهُمْ يَسْتَنْشِقُونَ نَسَمَاتِ الْحُرِّيَّةِ إِلَّا بَيْنَ جُدْرَانِ مَنَازِلِهِمْ أَوْ فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ وَتَحْتَ سَمَائِهَا الْمَشْرِقَةِ .

وَ أَنْ يَقْضِيَ أَيَّامًا طَوِيلَةً أُخْرَى فِي انْطِلَاقٍ وَدَعَاةٍ مَعَ صَدِيقِهِ لِأَمْرٍ رَائِعٍ ... وَكَانَ هَائِمًا فِي الْحَقُولِ وَالْغَابَاتِ يُفَكِّرُ فِي لَحْنٍ جَدِيدٍ، وَيُصْغِي إِلَى نَقِيقِ الضَّفَادِعِ وَنَبَاحِ الْكِلَابِ أَوْ صَهِيلِ الْخَيْلِ عِنْدَ الْغُرُوبِ وَيَمْضِي إِلَى الْفَلَاحِينَ، فَيَسْمَعُ غِنَاءَهُمْ وَيَشْهَدُهُمْ بِرَقْصُونَ رَقْصَاتٍ، وَيَتَبَادَلُ مَعَهُمُ الْأَحَادِيثَ وَهُوَ يَعْتَقِدُ أَنَّ حِكْمَتَهُمْ تَنْقُذُ نَفْسَهُ الْحَائِرَةَ مِنَ الْأَمِيهَا .

ثُمَّ إِنَّهُ يَنْزَوِي فِي بَيْتِهِ، فَيَعْرِفُ أَعْدَبَ الْأَلْحَانِ ... وَتَعْتَرِيهِ كَأَبَةٌ ، فَيَنْطَوِي عَلَى ذَاتِهِ وَيَلُودُ بِالصَّمْتِ . وَلَا يُعْبِرُ عَمَّا يَخَالِجُهُ مِنْ فَرْجٍ أَوْ حَزْزٍ إِلَّا بِاللَّحْنِ . ثُمَّ إِنَّ الصَّبِيَّةَ يَجْتَمِعُونَ اجْتِمَاعًا صَاحِبًا ، وَقَدْ أَحْضَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ آتَةَ الْمَوْسِيقِيَّةِ فَيَعْرِفُونَ الْحَانَا فَرِيدَةً . حَتَّى أَنْ الَّذِينَ

يَسْكُنُونَ الْقَرْيَةَ يَصْفِقُونَ لَهُمْ وَيَهْلَلُونَ تَشْجِيْعًا

إِنَّ الْحَائِمَةَ فِيهَا غِنَاءُ الطَّيْرِ وَخَرِيرُ الْمَاءِ وَزُرْقَةُ السَّمَاءِ وَعَصْفُ الرِّيحِ وَعَمَلُ الزَّارِعِينَ فِي الْحَقُولِ ... فَيَفْتَحُونَ أَبْوَابًا جَدِيدَةً تَفْضِي إِلَى السَّعَادَةِ .

"شوبان نشيد الحرية والوطنية"

تأليف "قدرى قاعجي" - بتصريف

فريديريك شوبان (1810-1849) هو مؤلف وملحن موسيقي في الفترة الرومانسية، وهو بولندي الأصل، ترك مؤلفات موسيقية ومعزوفات على البيانو تعتبر هامة إلى اليوم...

الاسم: اللقب: الرقم:

I أسئلة الفهم: (4 نقاط)

(1) اذكر مرادفاً للكلمات المسطرة في النص: (1ن)

- تَزَخَّرُ =

- يَنْزَوِي =

(2) يمارسُ فريدريك رفقة الأصدقاء أنشطة ممتعة عدد ثلاثة منها: (0.75ن)

(3) بين فوائد أنشطتهم ترفيهاً وتثقيفاً: (1ن)

(4) صغ موضوعاً مناسباً للنص: (1.25ن)

II أسئلة اللغة: (6 نقاط)**❖ النحو:**

(1) استخراج من الفقرة الموضوع بين قوسين جملة تحقق الشكل الأساسي التالي: (1ن)

[ناسخ حرفي + اسم ناسخ (مركب موصولي) + خبر ناسخ (مركب إسنادي فعلي)]

(2) بين نوع المركبات المسطرة في النص ثم عيّن وظيفتها النحوية: (1.5ن)

وظيفة النحوية	نوعه	المركب
		يَنْطَلِقُ فِي الْبَسَاتِينِ انْطِلاقاً رِفْقَةَ أَصْدِقَانِهِ
		الَّذِينَ يَسْكُنُونَ الْقَرْيَةَ
		نَفُوسَهُمْ

(3) حلل الجملة التالية تحليلاً نحويّاً باستعمال الصناديق: (1.25ن)

إِنَّ نَفُوسَهُمْ تَزَخَّرُ بِالْحُبِّ وَالْإِقْبَالِ عَلَى الْحَيَاةِ

4) أنتج جملاً ضمّن المَحورَ المَدْرُوسَ: (0.75ن)

• ظَلَّتِ الرَّحَالَتُ (خبر ظلّ مركّب إسنادي فعلي)

• الأَنْتَرْنِيَت (خبر، مُرَكَّبٌ إسنادي اسمي):

❖ الصَّرْفُ:

1) استخرج من النصّ: (1ن)

.....	إِسْمِي مَرَّةً
.....	إِسْمِي هَيَاةً

2) حدّد تَوَعُّعَ التَّفْضِيلِ: (0.25ن)

• يَعْرِفُ أَعْدَبُ الأَلْحَانِ:

• إِنَّ الأَحَانَهُمْ أَرْقى مِنَ الأَلْحَانِ الأُخْرَى

3) حدّد الصِّيغَةَ الصَّرْفِيَّةَ للمَشْتَقَاتِ التَّالِيَةِ: (0.25ن)

الصِّيغَةُ الصَّرْفِيَّةُ	المَشْتَقُ
.....	مَنْزِلٌ
.....	مُسَاعَدَةٌ

III) الإِنْتَاجُ الكِتَابِيُّ: (10 نِقَاط)

أَنْشَأَ أَسْتَاذُكَ نَادِيًا لِلتَّمَثِيلِ فَانضَمَّتْ إِلَيْهِ صُحْبَةٌ رِفَاقَكَ وَجَنَيْتَ مِنْهُ مَتْعَةً وَفَائِدَةً.

أَسْرُدُ ذَلِكَ فِي نَصِّ لَا يَتَجَاوَزُ خَمْسَةَ عَشَرَ سَطْرًا وَأَصِفْ مَا أَعْجَبَكَ مَعْدِدًا الفَوَائِدِ التَّرْفِيهِيَّةِ وَالتَّقْوِيَّةِ الَّتِي نَحَقَّقَتْ لَكَ.