

النص:

تلقيت دعوة لزيارة مصر حيث قضيت ستة أيام بين معالمها التاريخية وشواطئها الخلابة امتدت الرحلة إلى القاهرة أربع ساعات ثم حطت بنا الطائرة في المطار فركبنا الحافلة السياحية وكان معنا مرشد سياحي فأخذنا في جولة تعريفية بعاصمة المعز إن المتجول في شوارع القاهرة يلاحظ الازدحام الخانق. فالعربات قد اصطفت في خط لا

متناه. وقد اغتنمت هذه الفرصة لتأمل المباني ومتابعة تصرفات المصريين فلاحظت أنه رغم علامات التعب البادية عليهم فإن الابتسامة لا تفارق وجوههم وفي الطريق إلى الفندق شاهدنا قصرا أثريا وحين سألتنا عنه قال لنا المرشد: هو قصر البارون "ادوار داميان" وهو أحد النبلاء جاء إلى مصر من الهند في القرن التاسع عشر وصلنا إلى الفندق فودعنا المرشد قائلا: سأعود فيما بعد لأخذكم في جولة وسط المدينة فليس من أقام في أحد الفنادق الفخمة قد امتلغ على جمال القاهرة إن متعة سفر أن تنزل إلى الشوارع وتتأمل كل شيء على طبيعته وفي الموعد المحدد خرجنا نتجول وسط مدينة القاهرة حيث المقاهي والملاهي ودور العرض فمن يريد متابعة الأفلام والمسرحيات لن يعدم عرضا من عروضها أكلنا الذرة المشوية وشاهدنا مراكز التسوق وحين وصلنا إلى خان الخليلي أحسنا أن الزمن عاد بنا القهقري فوقفنا وقفة المنبهر بجمال المكان إن الذي يتجول في هذه الأسواق يؤخذ بسحرها فعبق التاريخ يفوح في كل أنحائها

مريم كيوان

عن مجلة الصدى العدد 59 جويلية 2010 (بتصرف)

الأسئلة:

I- أسئلة الفهم:

① فَعَّ عَنَوَانًا مَّاسْتَأَلَلِي

② لِرِحْلَةٍ كَاتِبَتِ إِلَى الْقَاهِرَةِ عَائِدَتَانِ تَرْتَمِيضُونَهَا فَبِنَا
وَفَحَّ الْعَائِدَتَيْنِ مَوْلَا النَّص

1- اشرح ما يلي: القصر عا = ... = ...
 = ... = ...

II - اللغة:
 النحو:

2- حدد وظيفته التركيبات المسطرة وبين سلكها النحوي

الجملة	وظيفة التركيب المسطر	سلكه النحوي
1- <u>بِإِنِّ الدَّيْنِ يَجْرِي فِي شَوَارِعِ الْقَاهِرَةِ</u> <u>يَلَا حِيَةَ الْإِنِّ لِخَاطِمِ الْخَاتِمِ</u> 2- <u>الْعَرَبِيَّاتُ قَدْ أَهْمَتْنِي فِي</u> <u>حَيْثُ لَا مَسَاءَ</u>		

3- حلل جملة حسب طريقة الصاديقي

بِإِنَّ مُتَعَةَ السُّقْرِ أَنَّ تَتَأَمَّلُ شَمْلَ الْمَعَالِمِ

3- اجعل الجملة التالية مركبة بتغيير السلك النحوي للتركيب المسطر
 - بِمَا جُرِّدَ الزَّائِرُ لِمَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ جَمَالَ مَعَالِمِهَا
النَّارِ يَخِيئُ

① مع التمجيد مما يلي

التجول في سائر الأسواق ممتع
التجول في المتعالم الأثري ممتع

② اشتق صيغة المبالغة مما يلي وحدد وزنعا

الافعال	صيغة المبالغة	وزنعا
جاء	←	←
أكل	←	←
شهد	←	←

III - الإنتاج الكتابي: قمت برحلة إلى إحدى المناطق
بيلايك

أسرد أحوار الرحلة وأجفا ما شاهدته مؤظفا بعق
الظواهر اللغوية التي رستعا.