

في دراسة النص

الاسم: اللقب: الرقم:

النص:

الطبيعة بيتي الأول والأخير تجذبني رائحة التراب من بداية فصل الشتاء وحتى آخر تلوحة للصيف حين يرحل تاركاً ثيابه المذهبة للأرض التي تكون اشتاقت إلى خير السماء فيساقط مطراً وبرداً وثلجاً وحلماً تكبر البيوت به وتعمر حبي للطبيعة تنشقته منذ ولدت في بيت كانت تحيط به أشجار السنوبير. الطبيعة هي أمي فتحت لي صدرها لأنام ووسعت بين اليدين لألعب وأنطلق وأكبر فرأيتني أن أتجول بين حقولها وغاباتها ولقد فتنت من تنوع جمال الطبيعة قبلنا فكيف لا نفتتن نحن به؟ أنا أعرف لغة الطبيعة بل أجيدها وأفهم ما تبوح به من أسرار لأنني ترعرعت على أجديتها فهي نبضي ولون عيني وبشرتي وكل مسامي التي أنتفس بها وبعد؟ إن ما لم أكتبه رسمته وتركت للقلم وللألوان أن تعبر عن ما وهبتنا إياه الطبيعة فإذا تأمل أي شخص لوحة من لوحاتي حسبها مقالاً أنشئ من أروع العبارات كما أنني جعلت نصوصي ومقالاتي لوحات زاهية الأشكال والألوان المهم أن يكون القارئ مستعداً ليقراً بعينه أو بشفتيه.

من لقاء صحفي مع الأديب جوزف أبي ظاهر

مجلة الصدى العدد 590 جويلية 2010 (بتصرف)

I - أسئلة الفهم: بل ان

(1) أوجد مرادفاً للكلمات المسطرة في النص: $\frac{1}{2}$

- رَأَيْتُني =

- تَبَوَّحُ =

(2) بم شبه الكاتب الطبيعة؟ وعلّام يدل ذلك؟ $\frac{2}{2}$ (3) جعل الكاتب الطبيعة جزءاً منه، استخرج الجملة التي تدل على ذلك: $\frac{3}{2}$

❖ النحو:

1) اذكر وظيفة ما سطر وحدد شكله النحوي:

الشكل النحوي	الوظيفة	الجملة
.....	أنا أعرف لغة الطبيعة.
.....	إن ما لم أكتبه رسمته.

2) حلل الجملة التالية تحليلاً نحوياً:

2

جَعَلَتْ نَصُوصِي وَمَقَالَاتِي لَوْحَاتٍ زَاهِيَةً

--

3) استخرج من النص:

1

• جملة تتضمن فعلاً من أفعال القلوب وسطر مفعوله الثاني:

• جملة تتضمن فعلاً من أفعال التحويل وسطر مفعوله الثاني:

❖ الصرف:

1) عوض "أنا" بالضمير "أنتن":
 • "أنا أجيد لغة الطبيعة لأنني ترعرعت على أبجديتها."

1

2) أكمل الجدول حسب المطلوب:

المصدر	الوزن	الفعل الذي اشتق منه
تَلَوِيخٌ
نَبْضِي

3) أكمل حسب المشتق المطلوب:

المصدر الميمي	المصدر الأصلي	الفعل
.....	قال
.....	وهب

III- اُنْتِجْ: (6 ن)

وصف الكاتب الوجّه الجميل للطبيعة. تُولِ أَنْتِ وَصَفُ الطَّبِيعَةِ القَاسِيَةِ والمُدْمَرَةِ مَوْظِفًا:

- أفعال القلوب والتحويل.
- جملا اسمية تتضمن مركبات موصولة.
- مصادر / أسماء زمان ومكان.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....