

الأستاذة :	الفرض التأليفي عـ 03- دـ في دراسة النص	المدرسة الإعدادية 2024-2023
الرقم:	المستوى : ثامنة أساسى 04-03	الاسم و اللقب :

النص:

عندما قدم أخي إبراهيم من القدس، نسيث شقائي كله وإنسحافي رُحِّثْ أعيش المستقبل الذي جعله إبراهيم مرجاً أحضر... رُحِّثْ أرى الحصاد الآتي في أحلام يقظتي، وأصبح بمستطاعي أن أسبق الزَّمْن على جناح الأمل، كان هو الأملُ الوحيدُ، بعد فقدان عمّي والطفولة البائسة التي كانت تبحث عن أبي يحتضنها... لقد ذهب الماضي بكل تعاوته... لو كنت أعرفُ قبل شهورٍ لما جرِّعْتُ من الحالة التي وصلتُ إليها، لقد تحولَ بأسبي إلى أملٍ وهو ما دفعني لأخذ خطط لنفسي برئامِجَا يومياً. كنتُ أستيقظُ وقد بزغ الفجرُ، فأحضرَ قهوتي وأخذُ مقعدي كي أعدُ التمارين وأمضي في العمل. كان هذا العملُ الدراسِيُّ كُلَّ صباحٍ يمنعني المتعة والأمل والثقة في النفس، وحين تبدأ الحركة والأصوات المختلطة بصراخ الأطفال أزعج بشدة لأنني أكره الصخب.

لقد أصبح الشّعرُ شغلي الشاغل ووجوداني، وكان إنكبابي على الدراسة هو عالم الخلاص فقد ملأ قلبي سعادة وساعدني على إعادة خلق نفسي وبنائها من جديد، والبحث الطموح عن فُدراتي. إن الدراسة وحفظ آلاف الأبيات من الشعر العربي القديم قد غسلت نفسي من العذاب، والإحساس بالظلم، ووهبته شعوراً بالسلام والهدوء.

فدوى طوقان: رحلة جبلية رحلة صعبة صص 75-76

الأستاذة : رباعي الكُرتلي	الفرض التأثيفي عدد 03 في دراسة النص	المدرسة الإعدادية بزاوية الجديدي 2023-2024
الزقم:	المستوى : ثامنة أساسى 04-03	الاسم و اللقب :

الفهم: 04

1- صُنح موضوعاً للنص: (01ن)

2- أذكر ثلاث مصاعب عانت منها الشخصية قبل ظهور أخيها: (1,5ن)

- أ-
- بـ-
- جـ-

3- كيف استطاعت الساردة التغلب على هذه العرائيل؟ أرصد من أعمالها ما يدل على ذلك: (1,5ن)

-
-
-

اللغة : (06ن)

الذخوه:

1- حدد وظيفة ما سُطّر في النص وشكله التحوي: (1,5ن)

شكله التحوي	وظيفته	المكون المسطر
		عندما قدم أخي إبراهيم من القدس
		وقد بزغ الفجر
		لأنني أكره الصنف

2- حول هذه الجملة البسيطة مركبة يجعل ما سُطّر مُشتملا على مركب إسنادي فرهي: (1,5ن)
أقبلت على حفظ آلاف الأبيات الشعرية لتنمية معارفها.

خلف الأبيات مُبتسماً.

الصرف:

1- عين جنس هذه الأسماء (مذكر أو مؤنث حقيقي غير حقيقي): (1ن)

الإسم	احلام	أخي	عمل	أمل
جنسه				

2- صُنْعُ الجُمُعِ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ وَعِنْ نَوْعِهِ كُلَّ مَرَّةٍ (2ن)

نوع الجمع	الجمع منه	المفرد
		مرج
		الزَّمْنُ
		مَقْعُدٌ
		الْحَرْكَةُ

الإنتاج: (10)

أصيَّبَ أَخْوَكَ الأَكْبَرَ بِالإِحْبَاطِ وَالْيَأسِ بَعْدَ أَنْ فَشَلَ الْمَشْرُوْعُ الَّذِي عَلَقَ عَلَيْهِ أَحَلَامَهُ وَطَمُوحَاتَهُ نَتْيَاجَهُ بَعْضِ الْعَوَائِقِ الَّتِي اعْتَرَضَتْهُ، فَحاوَرَتْهُ قَصْدَ إِحْيَا الْأَمْلِ فِي نَفْسِهِ وَتَشْجِيعَهُ عَلَى الْفَصْسَبِيِّ قُدْمًا مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ هَدْفِهِ .

أنقل الحوار الذي دار بينهما مبيناً قيمة الطموح والعمل في التغلب على المحن ، في فقرة لا تتجاوز 25 سطراً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....