

## الاختبار الجامع الثاني في العربية

المدرسة الإعدادية بزاوية الجديدي

الأساتذة: حمدي الحلوي/رجاء عون الله

الأقسام: 8 أساسي

النص:

### مُخْتَرَعُ الْهَاتِفِ

وُلِدَ "غَرَاهَامُ بِيْل" سَنَةَ 1847م فِي مَقَاظِعَةِ اسْكُوتْلَنْدَا... وَقَدْ كَانَ وَفِيًا لِمِهْنَةِ تَعْلِيمِ الصِّمِّ. فَسَعَى إِلَى صُنْعِ آلَةٍ نَاقِلَةٍ لِلْعَلَامَاتِ الذَّالَةِ عَلَى الْكَلِمَاتِ لِيَسْتَعْمِلَهَا فِي التَّدْرِيسِ. تَمَكَّنَ "بِيْل" مِنْ ذَلِكَ، وَسَعَى إِلَى تَحْسِينِهَا. فَأَحْضَرَ الْكُتُبَ وَالْمَرَاجِعَ وَشَرَعَ "غَرَاهَامُ بِيْل" يَبْحَثُ. وَأَنْكَبَ عَلَى تَمْحِصِ مَعْلُومَاتِهَا، فَلَمَّا حَازَ عِلْمَهَا الْكَثِيرَ وَزَادَهَا الْوَفِيرَ اسْتَأْنَفَ تَجَارِبَهُ يُسَاعِدُهُ "وَاطْسُن" صَدِيقُهُ.

وَأَدْرَكَ "بِيْل" أَنَّ هَذَا الْجِهَازَ قَادِرٌ عَلَى نَقْلِ الْمَوْجَاتِ الصُّوتِيَّةِ، وَبِالتَّالِيِ فَإِنَّهُ لَا يَعْجِزُ عَنْ نَقْلِ الْأَصْوَاتِ الْوَاضِحَةِ الْجَلِيَّةِ. فَعَلَيْهِ أَنْ يَبْتَدَأَ أَنْ الْأَصْوَاتَ تَتَحَوَّلَ إِلَى اهْتِرَازَاتٍ، وَتَبْقَى وَاضِحَةً إِلَى أَنْ تَنْتَهِيَ إِلَى جِهَازِ الْاسْتِيقْبَالِ. تَحَمَّسَ "بِيْل" مَعَ مُسَاعِدِهِ لِإثْبَاتِ هَذِهِ النَّظَرِيَّةِ وَتَفَرَّغًا لِإِجْرَاءِ التَّجَارِبِ. فَإِذَا هُمَا فِي عَمَلِيَّتِهِمَا الْمُتَوَاصِلِ حَتَّى تَمَكَّنَا مِنْ (الإِصْغَاءِ) إِلَى الْأَصْوَاتِ مِنْ خِلَالِ تَرُدِّهَا عِبْرَ الْأَسْلَاكِ.

أَدْرَكَ "بِيْل" أَخِيرًا أَنَّهُ اخْتَرَعَ آلَةً أَهَمَّ مِمَّا يُتَصَوَّرُ، فَهِيَ سَتَمَكِّنُ النَّاسَ مِنَ الْإِتِّصَالِ بِبَعْضِهِمْ رَغْمَ الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدَةِ. وَسَعَى "غَرَاهَامُ" وَمُسَاعِدُهُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى تَصْمِيمِ سُكْلِ الْهَاتِفِ، ثُمَّ أَهْتَمَّا بِتَحْسِينِهِ، وَلَمَّا فَرَّغَا مَدَا أَوَّلِ خَطِّ لِلْهَاتِفِ عَلَى مَسَافَةٍ لَا تَتَجَاوَزُ ثَلَاثَةَ كِيلُومِتْرَاتٍ.

وَقَرَّرَ "بِيْل" أَنْ يُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ "فِيلَادِلْفِيَا" الدُّوَلِيِّ لِيعْرِفَ بِاخْتِرَاعِهِ. ثُمَّ نَظَّمَ حَمْلَةً إِعْلَامِيَّةً: فَكَتَبَ فِي الصُّحُفِ، وَأَلْقَى الْمَحَاضِرَاتِ فِي الْمَدِينِ، فَ(تَهَافَتَ) النَّاسُ عَلَى إِقْتِنَاءِ الْهَاتِفِ. وَقَدْ غَنِمَ مَبَالِغَ هَامَةً مِنْ إِخْتِرَاعِهِ أَنْفَقَ الْكَثِيرَ مِنْهَا عَلَى الصِّمِّ. وَخَصَّصَ جُزْءًا آخَرَ لِتَحْسِينِ الْهَاتِفِ. فَكَانَ لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ لِتَطْوِيرِهِ، وَظَلَّ مُسْتَعْرِفًا فِي هَذِهِ الْأَنْشِيطَةِ إِلَى أَنْ لَقِيَ حَتْفَهُ فِي الثَّانِي مِنْ شَهْرِ أُوْتِ سَنَةِ 1922م.

الكسندر غراهام بيل

لقاسم مهني

الأسئلة

المعيار

\* الفهم: (4ن)

(1)- أذكر مرادفا للمفردات الموضوعية بين قوسين في النص:

إصغاء: ..... تهافت: .....

0.5

(2)- كيف أفاد "غراهام بيل" البشرية باختراعه الهاتف؟ علل إجابتك من النص:

1.5ن

القريئة:

(3)- جنى "غراهام بيل" من اختراعه فوائد عديدة، عدّها:

1ن

(4)- مازيك في شخصية "غراهام بيل" المخترع؟

1ن

\* اللغة: (6ن)

(1)- اجعل الجملة التالية تبدأ بفعل المقاربة "أوشك" ثم بفعل المقاربة "كاد" مغيراً ما يجب تغييره مع الشكل التام:

الجملة: أحضر الكتب والمراجع.

\*أوشك

\*كاد

1ن

(2)- حلل الجملة التالية تحليلاً نحويًا كاملاً:  
شرع "غراهام بيل" يبحث

1.5ن

(3)- بين نوع المركبات المسطرة في النص وعين وظيفتها النحوية:

شكله النحوي	نوعه	المركب
		أَنْ يَنْبَغِ أَنْ الْأَصْوَاتُ تَتَحَوَّلُ إِلَى اهْتِرَازَاتٍ
		سَنَمَكِنُ النَّاسَ مِنَ الْإِتِّصَالِ بِبَعْضِهِمْ
		لَا يَتَوَقَّفُ عَنْ إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ لِتَطْوِيرِهِ.

1.5ن

4- أكمل الجمل التالية بتحويل صيغة الأفعال الواردة بين قوسين وفق ما هو محدد، مع الشكل التام:  
أ- وَقَفَ وَأَطْسَنَ مَعَ صَدِيقِهِ..... [اسم هيئة من (وَقَفَ)].

1ن

ب- ..... [الصوت جهاز الاستقبال]. [اسم مكان من (انتهى)].  
ج- قَرَّرَ "بيل"..... [صيغة مبالغة من (جَسَرَ)]. [المشاركة في معرض فيلادلفيا].  
فهو..... [صيغة تفضيل من (خَبَرَ)]. [في العلوم].

5- أنتج جملتين توظف فيهما تفضيلا يكون في الأولى تفضيل مقارنة وفي الثانية تفضيلا مطلقا:  
أ- تفضيل مقارنة.....

1ن

ب - تفضيل مطلق:.....

### \* الإنتاج الكتابي:

زرت متحف باردو وأثناء تجوالك شد انتباهك شدة انتباهك تمثال أحد الأعلام المشهورين، فتذكرت خصاله وأعماله التي أثمرى بها الفكر الإنساني.  
أكتب نصا لا يتجاوز عشرين سطرا تصف فيه هذه الشخصية مبرزا خصالها وأعمالها لفائدة الإنسانية.

10ن