

فرض تألّيفي في دراسة النص

8 أساسي 1*2

النص:

أعتقد أن أهم خطوة في حياتي هي أنني استطعت أن أحدد هدفي من الحياة منذ كنت صبياً، فإني لم أكذب أمضي قليلاً في مرحلة التعليم الثانوي حتى وطدت العزم كله على أن أكون أديباً كاتباً مبدعاً فناناً. ولم أدر لذلك سبباً فأننا لم أكن من المبرزين في اللغة وآدابها بل كنت تلميذاً عادياً؛ على أنني أذكر مني الخاص الدائم إلى (الفنون) الحميلة منذ الطفولة. وكان والدي من رجال القضاء...

فأدخلني مدرسة الحقوق لأصبح في ما بعد من رجال السلك القضائي ألبس بدلة خاصة بالقضاة وتصحّبني محفظتي المثقلة بالملفات وأبدأ كل جلسة قضائية بدقة من تلك المطرقة الشهيرة وأختتمها بها أيضاً. ولكنني لم أظهر ميلاً للقانون، وكان حبي للأدب والفن قد نما بما طالعتُه وأنا حريصاً على عدم إفصاح أمرى، ولكن والدي لاحظ مني ذلك فجعل يحذرنى من سوء المصير إذا إنحرفت عن القانون إلى الأدب، ولكنني كنت قد قررت في نفسي مصيري...

وهذا القرار الذي يتخذه الإنسان في شأن مصيره وهو في مستقبل العمر كثيراً ما تنفضه الأيام إلا إذا كان صادراً حقاً عن إرادة وإيمان... وكنت أو من بالهدف الذي وضعته نصب عيني إيماناً بقوى يوماً بعد يوم، وركزت إرادتي لأسير نحوه في عزم لا يفتر. ولم يكن أمامي خطر من أشد ما تعرضت له في حياتي وكافحت لأن أتغلب عليه، فقد تفتحت أمامي أبواب كثيرة وكان من الممكن أن تُغير وجه حياتي تغيراً قد أندم عليه ما حيت... ولكن إيماني بوحدة الهدف جعلني أخصص نفسي كمن أخدم الأدب وحده.

عن توفيق الحكيم،

أدب الحياة (بتصرف)

الاسم.....	فرض تألوفي في دراسة النص	المدرسة الإعدادية بزاوية الجديدي
اللقب.....		
الرقم.....		الأقسام: 8 أساسي 1*2
القسم: 8 أساسي.....		

المقياس	الأسئلة															
1	<p>I- الفهم:</p> <p>(1)- ضع عنوانا مناسباً للنص:</p> <p>(2)- فيم يتمثل طموح السارد؟ استخرج من النص القرينة الدالة على تحققه:</p> <p>القرينة:</p> <p>(3)- اذكر مرادفا للعبارات التالية:</p> <p>* وَطَدَّتْ الْعِزْمَ :</p> <p>* أَنْحَرَفَتْ عَنِ الْقَانُونِ :</p>															
2	<p>II- اللغة:</p> <p>(1)- عين الشكل النحوي للمركبات المسطرة في النص ثم بين وظيفتها:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المركب</th> <th>الشكل النحوي</th> <th>الوظيفة النحوية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>إِذَا أَنْحَرَفَتْ عَنِ الْقَانُونِ إِلَى الْأَدَبِ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>وَهُوَ فِي مُقْتَبِلِ الْعُمَرِ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>تَغْيِيرًا قَدْ أَنْدَمَ عَلَيْهِ مَا حَيَّبَتْ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>كَيْ أُحْيِمَ الْأَدَبَ وَحَدَهُ</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>(2)- حلل الجملة التالية تحليلاً نحوياً كاملاً:</p> <p>كَأَقْدَحَتْ لِأَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ</p> <p>جملة</p>	المركب	الشكل النحوي	الوظيفة النحوية	إِذَا أَنْحَرَفَتْ عَنِ الْقَانُونِ إِلَى الْأَدَبِ			وَهُوَ فِي مُقْتَبِلِ الْعُمَرِ			تَغْيِيرًا قَدْ أَنْدَمَ عَلَيْهِ مَا حَيَّبَتْ			كَيْ أُحْيِمَ الْأَدَبَ وَحَدَهُ		
المركب	الشكل النحوي	الوظيفة النحوية														
إِذَا أَنْحَرَفَتْ عَنِ الْقَانُونِ إِلَى الْأَدَبِ																
وَهُوَ فِي مُقْتَبِلِ الْعُمَرِ																
تَغْيِيرًا قَدْ أَنْدَمَ عَلَيْهِ مَا حَيَّبَتْ																
كَيْ أُحْيِمَ الْأَدَبَ وَحَدَهُ																
1																

3- إجمَع الكلمات التالية ثم مَيِّزْ جموع التكسير وجموع السلامة:

نوعه	الجمع	الكلمة
.....	فَاضٍ
.....	الْمِيدِعُ
.....	حَيَاةٌ

3ن

4- حَدِّدْ جِنْسَ الأسماء الموضوعه بين قَوْسَيْنِ وَعَيِّنِ القرينة الدالة :

الاسم	جنسه	القرينة الدالة
الفنون
القرار

2ن

III- الإنتاج الكتابي: حَدِّثْكَ صَدِيقُكَ عَن حَلِيمٍ يَرَاوُدُهُ وَيَطْمَحُ إِلَيْهِ حَتَّى تَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِهِ، أَسْرَدَ حِكَايَةَ حَلِيمِهِ وَاصْفًا مَا وَاجَهَهُ مِنْ مَصَاعِبٍ، مُبْرِزًا العَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْهُ عَلَى تَحْقِيقِهِ.

6ن