

## **L'importance de la musique**

A première vue, la musique paraît en effet ne servir à rien. On devrait pouvoir s'en passer, comme on peut se passer de faire du sport, et continuer de vivre confortablement. Or, il faut voir le rôle de la musique sur une plus grande échelle temporelle - des milliers d'années - et ce non pour les individus, mais pour les groupes d'individus.

Certains pensent que la musique est le souvenir des premières formes de langage, qui auraient été musicales ou chantées. Le problème de cette hypothèse est que l'on voit mal pourquoi et comment, ce langage musical, nos ancêtres l'auraient conservé en plus du langage parlé.

Pour ma part, je crois plutôt que la musique sert à renforcer la cohésion du groupe. Lorsque l'on chante ensemble, on ne chante pas pour se démarquer, on chante pour s'unir. Lorsque l'on danse ensemble, on vise à ne former qu'un seul corps en mouvement. Lorsque l'on parle aux bébés et aux jeunes enfants, on le fait de manière souvent musicale et chantante pour s'unir à eux. Chaque génération d'adolescents a une musique qui la rassemble. Lors des événements politiques, on joue des hymnes nationaux. Point de cérémonies religieuses sans musique ni chants. La musique est donc rassembleuse. Plus qu'à communiquer, elle sert à communier.

La musique n'est pas qu'un simple jeu pour l'esprit. Elle répond à un besoin biologique. Un besoin d'appartenance...

**Compréhension: (7pts)**

1- Déterminer le type de ce texte (narratif, descriptif ou argumentatif) ? justifiez votre réponse.

.....  
.....  
.....

2- Selon le journaliste, à quoi sert la musique dans la société ? relevez la phrase qui montre ce rôle.

.....  
.....

3- Le journaliste préfère-t-il la musique jouée en groupes ou, au contraire, il préfère la musique jouée individuellement ? relevez la phrase qui montre ce choix.

.....  
.....

4- « chaque génération a une musique qui la rassemble ».  
Comment expliquez-vous cette phrase ?

.....  
.....

**Langue : (7pts)**

Vocabulaire :

Relevez, dans le texte, quatre mots qui se rapportent au champ lexical de la musique.

..... ; ..... ; ..... ; .....

Grammaire :

Exercice 01 :

Complétez les phrases suivantes par des subordonnées circonstancielles de but en utilisant « de crainte que » ; « pour que » ; « afin que ».

a- Les hommes jouent beaucoup de la musique.....

b- Il faudrait conserver les musiques folkloriques.....

Exercice 02 :

Remplacez dans les phrases suivantes le complément circonstanciel de but par une subordonnée circonstancielle de but de même sens

